

به نام خداوند نون و قلم

نهمین دوره طرح داوری نشریات

۱۳۹۶-۱۳۹۷

طرح داوری نشریات هر ساله در پایان سال تمصیلی و به منظور ارتقاء سطح کیفی نشریات و تقسیم عادلانه امکانات موجود صورت می گیرد . از آغاز اجرای طرح ، نشریاتی که در تعریف نشریه فعال قرار می گیرند ، به تناوب برای داوران ارسال و نتیجه آن با توجه به ضرایب هر آیتم معدل گیری و امتیاز نشریه مشخص می گردد.

این طرح به دو قسمت کلی تقسیم می شود :

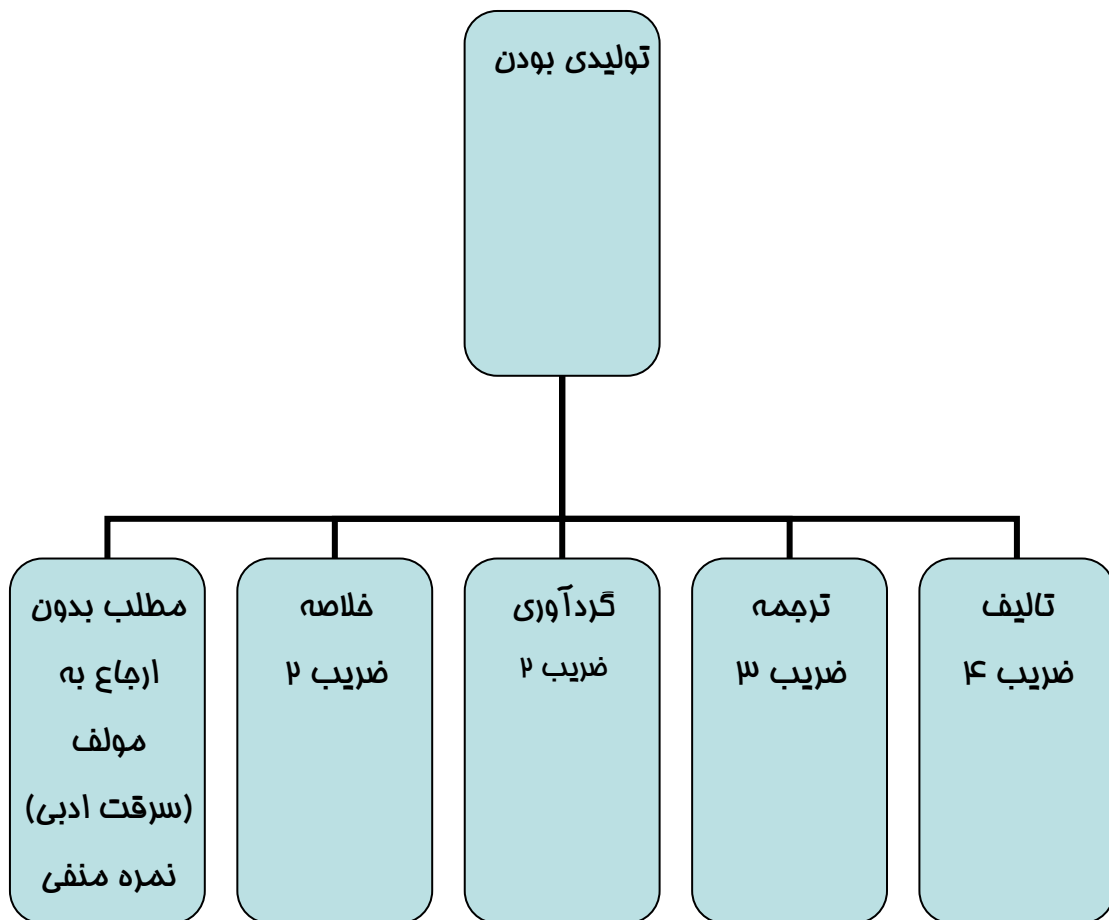
(۱) معیارهای داوری

(۲) داوران

معیار های داوری شامل معیار های محتوایی و قالبی به شرح زیر می باشد:

معیارهای داوری:

(۱) محتوا



لازم به ذکر است محتوای نشریات در شش قسمت (صنفی , ادبی , فرهنگی , اجتماعی

سیاسی , علمی , طنز و کاریکاتور مورد بررسی قرار می گیرد.

الف- صنفی

نمونه امتیازبندی آثار و مقالات صنفی بر اساس موارد زیر انجام می شود
امتیاز یک مقاله صرفاً صنفی میانگین حاصل جمع امتیاز نشریه در دو مورد زیر است
مسارت و شجاعت در پرداختن به مشکلات و مسائل صنفی
مفط مرمتها و آبروی اشخاص و نیز رعایت انصاف در پرداختن به مسائل صنفی

ب- فرهنگی

در این بخش پرداختن به مسائل فرهنگی روز و مباحث فرهنگی پایه ای و نیز پرداخت
صمیم مطالب به عنوان ملاک ارزشگذاری مورد بررسی قرار می گیرد

ج- ادبی

سنجش ارزش ادبی آثار و مقالات مندرج در نشریات طی الامکان توسط یکی از
کارشناسان ادبی صورت می پذیرد و نمونه امتیاز بندی آن همچون قبل می باشد

د- اجتماعی- سیاسی

در مورد مسائل اجتماعی- سیاسی بیشتر پرداختن به مسائل و محضلات اجتماعی -
سیاسی روز در جامعه و بفصوص دانشگاه و ارائه نظریات جدید به همراه مستندات و
دلایل در عرصه های اجتماعی سیاسی و جامعه شناسی مد نظر است

و- علمی

در این بخش استفاده از مطالب جدید علمی و مطالب مورد نیاز دانشجویان که در
کلاسهای درس ارائه نمی شود مد نظر است که دارای سافتار علمی مقدمه بسط موضوع
و نتیجه گیری باشد

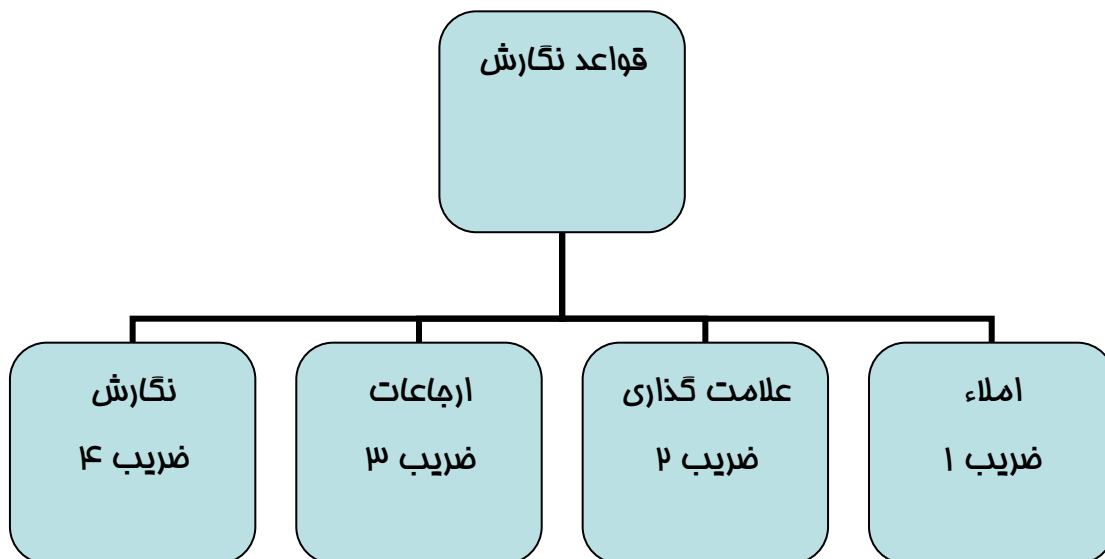
نکته: نشریات منحصراً علمی که از سوی انجمن علمی دانشکده ها منتشر می شود باید
از مشاوره حداقل دو نفر از اساتید ممتزم گروه در تأیید مقالات علمی منتشره استفاده
نمایند

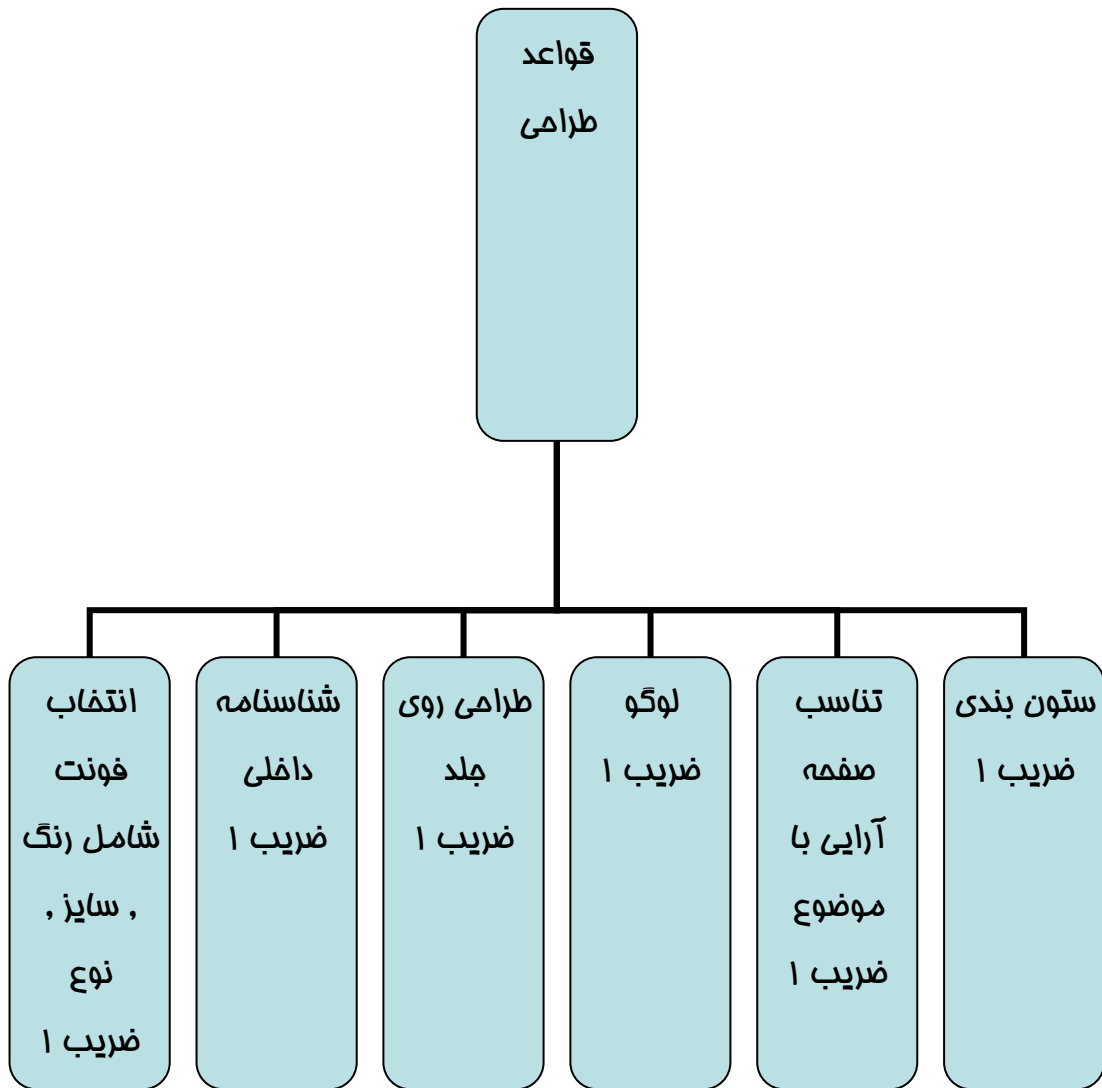
درجه کیفی مقالات علمی تخصصی این نشریات منوط به بررسی و اعلام نظر اساتید گروه
مربوط خواهد بود

ه - طنز و کاریکاتور

اجرای صمیم و ایده مناسب و رعایت اصول و قواعد طنز و کاریکاتور در بررسی آثار طنز و
کاریکاتور مدنظر است

۲) آنچه امروز در نوشتار زبان و ادبیات فارسی مد نظر است (سایه و روانی کلام است
فارسی نویسی به معنای ساده نویسی دوری جستن از کلمات و اصطلاحات پیچیده و
بیگانه استفاده از املا صمیم کلمات و نیز کاربرد مناسب علامت های دستوری است که
مقالات بر اساس آن مورد بررسی قرار می گیرد





۱۴) اصول افلاقی (روزنامه نگاری) (ضریب ۱)

۵) رعایت آئین نامه (ضریب ۱)

۶) انتشار منظم (ضریب ۱)

ترتیب انتشار یک نشریه دانشگاهی بر اساس میل و علاقه مدیرمسئول در ابتدای افذ مجوز در فرجه درفواست ذکر می شود و مدیر مسئول موظف به رعایت آن است با این وجود هر نشریه ای برای مفظ مجوز نشریه صادره باید هر سال لااقل یک شماره را منتشر نماید

۷) تعداد دست اندر کاران (ضریب ۱)

نشریات دانشگاهی به عنوان بستری برای جذب و مشارکت دانشجویان می باشد تجربه ثابت کرده در نشریاتی که کل کار نشریه روی یک یا دو فرد فاص متمرکز باشد دواهم و بقایی ندارند و با حذف این یک یا دو نفر نشریه فعال می شود برای ارزشگذاری به این امر مهم و تشفیص مدیران مسئولی که جمع زیادتری را مدیریت می نمایند از جدول شماره ۵ استفاده می شود

۸) سن نشریه (ضریب ۱)

سن نشریات بنابر تعداد شماره های منتشره در هر ترتیب انتشار از تاریخ صدور مجوز مناسبه می شود مزیت لماظ کردن فاکتور فوق این است که چنانچه در سالهای گذشته مدیران مسئول یک نشریه به دلایل مفتلف از قبیل فارغ التمصیلی و غیره... تخیر پیدا کرده اند اما تداوم فعالیت وجود داشته است نشریات قدیمی و با سابقه نسبت به نشریات نوپا ارزشگذاری شوند

۹) تنوع مطالب (ضریب ۱)

۱۰) مسلسل شمارگان (ضریب ۱)